



La Banda Sinfónica Municipal de Ogíjares se funda en el año 1994 fruto de la participación del Ayuntamiento de Ogíjares, el Patronato Municipal de Cultura y la Asociación Musical Oxíjares.

Desde su fundación y hasta el año 2000, Wenceslao Expósito fue el director técnico, que cedió su cargo a Luis Castelló Rizo, actual Director Técnico Artístico de la BMMO. Luis Castelló esta en posesión del título superior de clarinete, título superior de música de cámara y diplomatura de contrabajo. A su vez, es miembro por oposición de la Banda Municipal de Granada.

Desde su fundación, la BMMO ha impulsado consigo una potente cultura musical impregnando amplios colectivos sociales y culturales de Ogíjares y Granada capital, en centros educativos, culturales y religiosos. Junto a la Banda, la Escuela Municipal de Música y Danza de Ogíjares es una muestra evidente del germen musical que existe en el municipio, acogiendo a cerca del medio millar de alumnos que enriquecen sus estudios musicales y experimentan sus dotes en un crisol de formaciones musicales: orquesta, bandas de iniciación, banda jóvenes promesas, grupos de metales, coro juvenil y coral, ensembles de clarinetes y saxofones, y la BMMO como máximo exponente. La Escuela de Ogíjares, recientemente homologada por la Junta de Andalucía, da sus últimos pasos para convertirse en el primer conservatorio elemental de música y danza de Ogíjares. Actualmente está dirigida por Víctor Manuel Ferrer, miembro de la Banda y Subdirector de la misma.

Desde su fundación, ha participado en fiestas populares de muchos pueblos de la provincia, como por ejemplo Quentar, Escúzar, El Salar, Cájar, Las Gabias, Cozviyar, Chimeneas, Conchar, Trevélez, Los Bérchules, además de las propias fiestas populares de Ogíjares. En los últimos años, viene participando activamente en la Feria del Corpus de Granada, el Día de la Virgen de las Angustias, en la Cabalgata de Reyes Magos y en los conciertos de la Plaza de las Pasiegas

organizados por la Banda Municipal de Granada. Anualmente participa en la Feria de los Pueblos de Granada, en Armilla.

En el año 1996 participó en los actos de celebración del Mundial de Esquí en Sierra Nevada.

En los años 1998 y 2003 participaron en los ciclos de conciertos “Vientos de Primavera” organizado por el Ayuntamiento de Granada en el Auditorio Manuel de Falla.

En el año 2008 participó en los actos del Bicentenario de la España Revolucionaria de 1808, en un concierto en la explanada del Palacio de Congresos de Granada ante más de 3000 espectadores, y un espectáculo de artillería y desfiles militares, con la interpretación de la Obertura 1812 de Tchaikovski entre otras obras. Además, en el 2008 celebra junto a las corales San Miguel Arcángel y Priego de Córdoba, un concierto benéfico en el Teatro Municipal Isabel la Católica.

Ha participado en distintos festivales y encuentros de bandas a lo largo de toda la provincia: Orce, Alfacar, El Salar, Chimeneas, Gójar, Albolote, Otura, Alhama de Granada, Vélez de Benaudalla, Almuñecar, y el propio Festival de Bandas que organiza la BMMO en Ogíjares. Fruto de este encuentro, la banda ha participado en otros festivales a nivel nacional, en Agost (Alicante), Lousame (Galicia), Pechina (Almería), Alhaurín el Grande (Málaga).

La BMMO ofrece durante el año cerca de 30 actuaciones, entre las que destacan los conciertos de temporada con motivo de la celebración de Santa Cecilia, Navidad, Semana Santa, Primavera, y los conciertos de final de temporada que coincide con la clausura del curso académico de la Escuela de Música.

Anualmente celebra los Cursos Internacionales de Música de Ogíjares, con la visita de profesores destacados de ámbito nacional e internacional como Inés Musso, Vicente López, Edwig Swimberghe, Manuel Castelló, y Mel Culbertson.

En el Certamen de Bandas de Andalucía que se celebra en Chauchina, ha participado en tres ocasiones, en los años 2002, 2004 y en 2006, recibiendo menciones al mejor repertorio en el año 2004.

En el año 2008 ha realizado su primer trabajo discográfico dedicado a la música de la Semana Santa compuesta en Granada, vendiendo 900 copias en sus meses de promoción en este mismo año. Dentro de la Semana Santa, la BMMO ofrece anualmente un ciclo de conciertos y pregones dedicados a la misma, en Granada capital, pueblos de la provincia, y en las provincias

de Cádiz, Sevilla y Málaga. Además ha participa en las Muestras de Marchas Granadinas en el Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago, y en la Exaltación de la Saeta.

El repertorio de la BMMO es variado e innovador en la Andalucía oriental. Compaginando los grandes clásicos y música tradicional (como por ejemplo Mozart, Jerónimo Jiménez, Tchaikovski, etc...) se encuentran las grandes sinfonías y obras contemporáneas de los compositores del momento como *Ferrer Ferrán*, *Aparicio Barberán*, *Oscar Navarro*, *Johan de Meij*, *Jacob de Haan*, *Robert Smith* o *Manuel Castelló*... con complejos repertorios estrenados en Granada y Andalucía como *La Divina Comedia*, *Tormenta del Desierto*, *Danzas Arménias I y II*, *Camino Real*, *Alternances*, *Highlight from Chess*, *Retratos de España*, *El Arca de Noé*, y un largo etcétera, interpretados en una gran variedad de espacios escénicos, como el Auditorio de Caja Rural, el teatro Isabel la Católica o el Auditorio Manuel de Falla.

Actualmente, la BMMO está formada por una plantilla de 80 músicos, de los cuales la mayoría estudian en los conservatorios profesionales de Granada.