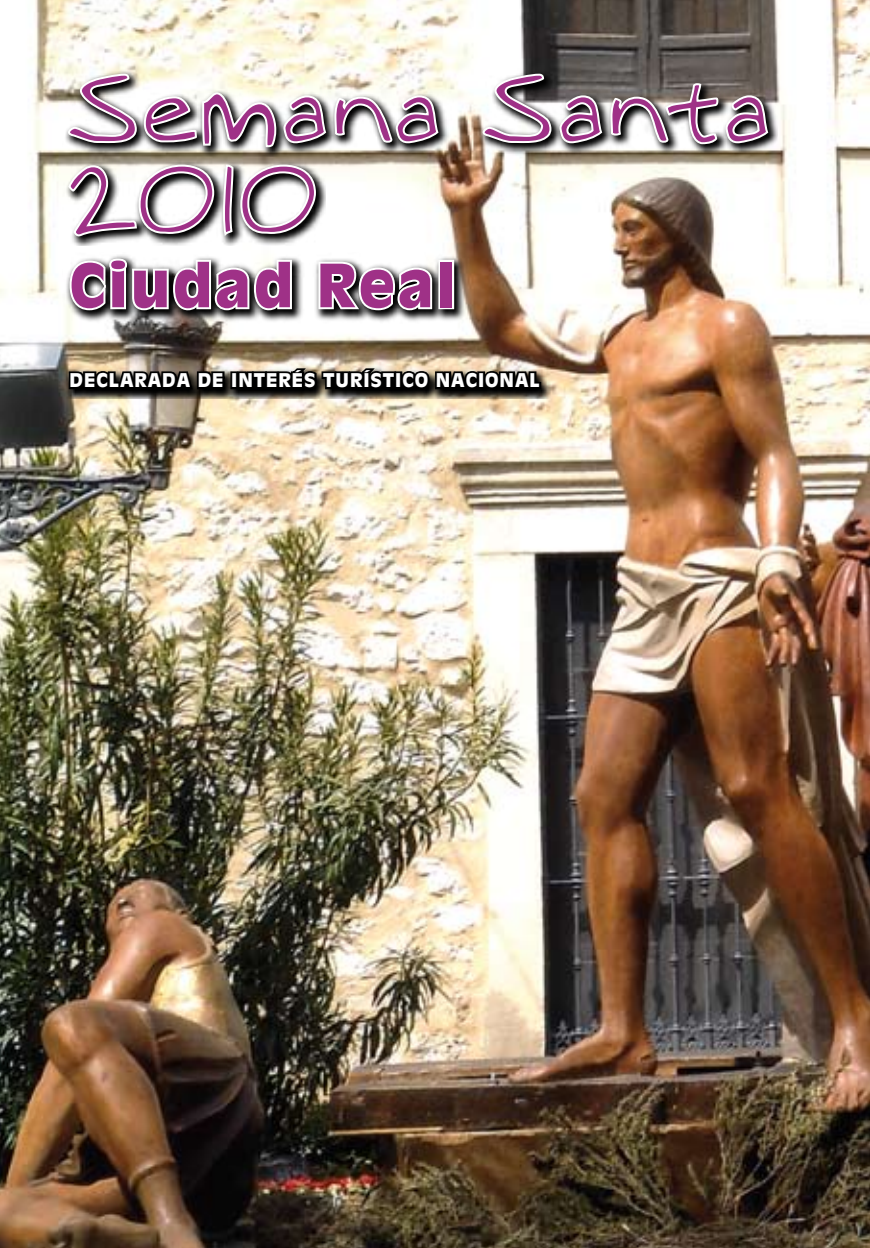


Semana Santa 2010 Ciudad Real

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL





EDITA

Asociación de Cofradías de Semana Santa de Ciudad Real

PATROCINA

Empresarios de la Asociación Provincial de Hostelería de Ciudad Real

DIRIGE

Emilio Martín Aguirre

(Presidente de la Asoc. de Cofradías de Semana Santa de C. Real)

FOTOGRAFÍAS

Monty, Sergio Lorente Ruiz, José Luis Castro Heredia,
Fermín Gassol Peco y Archivo Asociación de Cofradías

MAQUETA E IMPRIME

Gráficas Garrido S. L. (15.000 ejemplares)

DEPÓSITO LEGAL:

CR - 126/2010



28 de marzo Domingo de Ramos

Las Palmas

Salida de la S.I.P.B. Catedral y llegada a la Plaza del Pilar.

Puertas de la Iglesia de San Ignacio.

SALIDA: 12 de la mañana. Dos pasos.

Fundación: Año 1944.

Imágenes Titulares: Stmo. Niño de la Paz (Anónima siglo XVII) y Misterio de la Entrada de Jesús en Jerusalén (Taller de José Rabasa, Cristo en 1945, resto de imágenes 1960).

Túnica: Blanca con botonadura amarilla y capillo ribeteado con un cordón amarillo, capa azulina con el anagrama de la congregación mariana en fondo blanco con el lado izquierdo; fájín también en azulina con borlas de hilo de oro, guante blanco y calzado negro. Los hermanos portan palmas.

Música: Banda de Cornetas y Tambores del Chiquicentro en la cruz de guía y la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Redentor de Moral de Calatrava (Ciudad Real) con el misterio.

Estrenos: Nueva túnica para el Santísimo de la Paz y respiraderos para el paso del titular, obra de los Talleres Nazaret de Tomelloso (Ciudad Real). Restauración de la imagen del hebreo por Esther González Ortega de los talleres de Luzón (Guadalajara).

Forma de portar los pasos: El Niño de la Paz a un hombro por 16 hermanos, el Misterio sobre ruedas.

Recomendamos: Salida, Plaza Mayor y entrada bajo arco de palmas en la Plaza del Pilar.



Itinerario

Catedral	12,00
Prado	
Azucena	
Plaza del Carmen	12,21
Caballeros	
Pasaje de la Merced	
Plaza de la Merced	12,38
Toledo	
Jacinto	
Elisa Cendrerros	
Paloma	
Huertos	12,55
Cardenal Monescillo	
Lanza	13,20
Cuchillería	
Plaza Mayor	13,37
María Cristina	
Feria	
Postas	13,41
Alarcos	13,59
Plaza del Pilar	14,35

28 de marzo Domingo de Ramos

Coronación de Espinas



Salida y entrada de la Parroquia Santa María del Prado.

SALIDA: 6 de la tarde. Dos pasos.

Fundación: Año 1992.

Imágenes Titulares: El Misterio de la Coronación de Espinas y la Virgen del Perdón (Jesús Méndez Lastrucci, ambas en 1997).

Túnica: De color hueso, al igual que el capillo, clámide y fajín color púrpura, sandalias negras franciscanas, calcetas y guantes blancos. Los hermanos portan cirios de color granate en el tramo del Cristo y blancos en el tramo de la Virgen.

Música: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Redentor de Moral de Calatrava (Ciudad Real) en el Misterio y la Banda de Música de Granátula de Calatrava (Ciudad Real) en el Palio.

Estrenos: Cruz de guía realizada en los talleres San José de Ciudad Real y bañado en oro de los respiraderos delanteros del paso de Cristo.

Forma de portar los pasos: A costal por 30 hermanos en el Misterio y 35 hermanas en el Palio.

Recomendamos: Salida y entrada, Plaza del Carmen, Plaza Mayor y Pasaje de la Merced.

Itinerario

Merced	18,00
Toledo	
Estación Vía Crucis	18,30
Cuenca	
Remedios	19,00
Pedrera Baja	
Plaza del Carmen	19,35
Azucena	
Reyes	20,15
Alfonso X El Sabio	
Bernardo Mulleras	
Juan II	
Alarcos	
Plaza del Pilar	21,00
Ramón y Cajal	
Ruiz Morote	21,25
Plaza Mayor	21,55
Mercado Viejo	
Prado	22,15
Camarin	
Caballeros	22,35
Pasaje de la Merced	
Plaza de la Merced	
Entrada	22,50





28 de marzo Domingo de Ramos

El Prendimiento

Salida y entrada de la Parroquia Nuestra Señora de los Ángeles.

SALIDA: 7 de la tarde. Un paso.

Fundación: Año 1999.

Imágenes Titulares: Misterio de Jesús Cautivo en su prendimiento (Miguel Ángel González Jurado, Cristo en 2000, resto misterio en 2001-2004).

Túnica: De sarga color blanco con botonadura azul pavo real al igual que el fajín, escapulario trasero y capillo que lleva bordado el escudo de la hermandad. Sandalia negra y calceta blanca, portando los hermanos cirio color azul.

Música: Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real.

Estrenos: Manguilla de terciopelo Burdeos bordada en oro para la cruz parroquial del taller de Jesús Díaz Hellín de Alcázar de San Juan (Ciudad Real) y las imágenes de San Juan y San Pedro obra del escultor cordobés Miguel Ángel González Jurado autor del resto de imágenes del Misterio.

Forma de portar el paso: A costal por 42 hermanos.

Recomendamos: Salida, Plaza Mayor, Pasaje de la Merced, Puerta del Perdón de la Iglesia de San Pedro, Barrio de los Ángeles y Entrada.

Itinerario

Parr. de los Ángeles	19,00
Islas Canarias	19,25
Paseo Carlos Eraña	19,30
Granada	
Pza. de San Francisco	19,45
Palma	19,50
Lanza	20,00
Cuchillería	20,20
Plaza Mayor	20,30
María Cristina	
Feria	21,00
Paseo del Prado	21,15
Camarin	21,20
Caballeros	
Plaza de la Merced	21,45
Toledo	22,00
Calatrava	22,15
María Cristina	
Cruz	22,20
Paloma	22,40
Ruiz Morote	
Pza. San Francisco	23,00
Granada	
Paseo Carlos Eraña	23,10
San Miguel	23,30
Ntra. Sra. Ángeles	23,45
Murcia	23,55
Madrid	0,05
Parr. de los Ángeles	0,30



30 de marzo **Martes Santo** **Medinaceli**



Salida y entrada de la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar.

SALIDA: 7,45 de la tarde. Dos pasos.

Fundación: Año 1952.

Imágenes Titulares: Santísimo Niño del Remedio (Faustino Sáenz Herranz, 1965) y Cristo de Medinaceli (Talleres de José Rabasa, 1950).

Túnica: **Sección niño:** Túnica blanca con botonadura, capillo y cingulo color oro viejo. Guante blanco y zapato negro. Los niños portan cetros níquelados. **Sección Cristo:** De moaré amarillo oro en forma de amplio manto; forros visibles de raso blanco y puños con adornos dorados, sujeta con cingulo morado y oro. Capillo morado con bordados en oro, escapulario grande bordado con el escudo de la cofradía, guante blanco, zapato y calcetín negro. Los hermanos portan farol electrónico.

Música: Banda de Cornetas y Tambores de la Santa Cena con el Niño del Remedio; acompaña el paso del Cristo, la Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real.

Estrenos: 8 varas de caoba y metal plateado de Industrias Élite (Sevilla).

Forma de portar los pasos: El paso del niño va sobre ruedas, el Cristo a costal por 42 hermanos.

Recomendamos: Plaza de la Inmaculada Concepción y Plaza Mayor donde realiza un encuentro con la Virgen de la Esperanza.

Itinerario

Virgen del Prado	19,45
D. Pedro Pardo	
Virgen de Begoña	
Ctra. Carrión	20,05
Mata	20,15
Delicias	20,40
Lirio	21,00
Jacinto	21,55
Toledo	22,30
Plaza de la Merced	
Pasaje de la Merced	22,45
Caballeros	
Prado	23,00
Paseo del Prado	
Mercado Viejo	
Plaza Mayor	23,25
Cuchillería	
Lanza	0,35
Mata	0,50
Ctra. Carrión	
Entrada	1,30





30 de marzo Martes Santo

Esperanza

Salida y entrada de la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar.

SALIDA: 8,05 de la tarde. Un paso.

Fundación: Año 1953.

Imagen Titular: Virgen de la Esperanza (Taller José Rabasa, 1953).

Túnica: Blanca con botonadura verde, siendo este último color el empleado en terciopelo para el capillo, lo mismo que la cola y capa recogida a los brazos, también de color verde glasé. En el capillo lleva para la visión el anagrama del "Ave María" bordado en fino tul verde, por el cual se logra la visión. Guante blanco, sandalia negra y calceta blanca. Los hermanos portan faroles.

Música: Agrupación Musical "Manuel Garín", de Linares, Jaén.

Forma de portar el paso: A costal por 42 hermanos.

Recomendamos: Salida, Plaza de la Inmaculada Concepción y entrada donde realiza un encuentro con el Cristo de Medinaceli.



Itinerario

Virgen del Prado	20,05
D. Pedro Pardo	
Virgen de Begoña	
Ctra. Carrión	20,20
Mata	20,30
Delicias	20,55
Lirio	21,20
Jacinto	22,15
Toledo	22,50
Plaza de la Merced	
Pasaje de la Merced	23,05
Caballeros	
Prado	23,20
Paseo del Prado	
Mercado Viejo	
Plaza Mayor	23,50
Cuchillería	
Lanza	0,50
Mata	1,05
Ctra. Carrión	
Entrada	1,45

30 de marzo **Martes Santo**

Las Penas



Salida y entrada del Convento de las Carmelitas.

SALIDA: 9,30 de la noche. Un paso.

Fundación: Año 1992.

Imagen Titular: Nuestro Señor Jesús de las Penas (comenzada por Víctor González Gil y terminada por Faustino Sáenz en 1992).

Túnica: De color rojo con botonadura de color negro, al igual que el capillo con babero con el escudo de la hermandad; fajín alto de pita, zapato y calcetín negro. Los hermanos portan cirios de color rojo.

Música: Trío de música de Capilla (Fagot, Oboe y Clarinete).

Estrenos: Restauración de la imagen del Señor por el escultor madrileño Logigan Tudor Costin. Juego de cuatro ciriales, pértiga, medallón del pertiguero y cinco varas de la orfebrería Santa Cruz de Sevilla, vestiduras para acólitos, cordón y fajín de procesión en hilo de oro del taller de la hermandad, bordado del nuevo escudo de la hermandad en la bandera de paso y en los capillos de los hermanos por las RR. MM. Carmelitas de Ciudad Real y bordado del nuevo escudo en el estandarte corporativo y en los paños de las bocinas por los talleres de Francisco José Perales de Fuenlabrada (Madrid).

Forma de portar el paso: A costal por 35 hermanos.

Recomendamos: Salida y Entrada del Monasterio de las Madres Carmelitas Descalzas, Plaza de la Inmaculada Concepción, Plaza de Santiago y Pasaje de la Merced.

Itinerario

Convento Carmelitas	21,30
Azucena	
Prado	22,10
Feria	
María Cristina	
Plaza Mayor	22,45
Cuchillería	
Lanza	23,05
Conde de la Cañada	
Libertad	
Refugio	
Pintor López Villaseñor	
Lirio	
Inmaculada	
Plaza Inmaculada	23,50
San Antonio	
Estrella	
Norte	
Plaza de Santiago	0,20
Ángel	
Jacinto	
Luz	
Calatrava	0,40
Toledo	
Pasaje de la Merced	1,00
Caballeros	
Azucena	
Convento Carmelitas	1,30





30 de marzo Martes Santo Mayor Dolor

Salida y entrada de la Parroquia de San Pedro.

SALIDA: 12 de la noche. Un paso.

Fundación: La sección de mujeres del Silencio se fundó en el año 1944.

Imagen Titular: Virgen del Mayor Dolor (José María Rausell Montañana y Francisco Llorens Ferrer, 1944).

Túnica: Las hermanas visten de calle con traje oscuro y portan velas eléctricas.

Los cofrades portadores de atributos, del paso y los hermanos de cetro visten la misma túnica que en la procesión del Silencio cambiando el capillo negro por uno blanco que lleva la cruz central de Jerusalén en rojo, ribeteada con un cordón blanco.

Música: En silencio, únicamente un tambor que marca el paso de los portadores del trono, y un cornetín para tocar "Silencio" al salir la procesión y al comienzo y final de las meditaciones de los Dolores de la Virgen.

Forma de portar los pasos: A un hombro por 40 hermanos.

Recomendamos: Plaza de la Inmaculada Concepción, Plaza de Santiago, Plaza del Carmen, y Prado ante el camarín de la Virgen del Prado.



Itinerario

San Pedro	0,00
General Rey	
Mata	
C. Santo Domingo	0,20
Lirio	
Norte	
Plaza de Santiago	1,10
Ángel	
Jacinto	
Altagracia	
Estrella	
Elisa Cendrerros	
Calatrava	
Toledo	
Estación Vía Crucis	
Plaza del Carmen	
Azucena	
Prado	
Mercado Viejo	
Plaza Mayor	
Cuchillería	
Ruiz Morote	
Entrada	3,10

31 de marzo **Miércoles Santo**

Flagelación



Salida y entrada del Guardapasos.

SALIDA: 7 de la tarde. Dos pasos.

Fundación: Año 1983.

Imágenes Titulares: Ntro. Padre Jesús de la Bondad (Fernando Castejón 1991, Misterio de Ramos Corona, 1997-2003 y Virgen del Consuelo, Manuel Ramos Corona, 1989).

Túnica: Blanca con botonadura granate y fajín de raso granate. Capillo blanco con el escudo de la hermandad bordado en oro. Sandalias negras y calcetas blancas. Los hermanos del tramo del Cristo portan cirios de color granate y los de la Virgen de color blanco.

Música: Banda de Cornetas y Tambores Virgen del Prado-La Pasión de Ciudad Real en el Misterio, y la Asociación Cultural "Amigos de la Música" de Herrera (Sevilla) en el palio.

Estrenos: Restauración de la imagen del caballo, patricio y un sayón por su escultor el sevillano Manuel Ramos Corona.

Forma de portar los pasos: A costal por 48 hermanos en el Misterio y 35 en el Palio.

Recomendamos: Lanza, Camarín Virgen del Prado, Pje. de la Merced, Pza. de Santiago y entrada.

Itinerario

Guardapasos	19,00
Quevedo	
Lirio	19,15
Corazón de María	19,30
Conde de la Cañada	19,50
Lanza	20,00
Cuchillería	
Plaza Mayor	20,25
María Cristina	
Feria	
Prado	20,50
Camarín	
Caballeros	
Pasaje de la Merced	
Plaza de la Merced	21,50
Toledo	
Jacinto	22,20
Ángel	
Plaza de Santiago	23,00
Norte	
Calatrava	
San Antonio	23,25
Plaza Inmaculada	
Cañas	23,55
Felipe II	
San Juan de Ávila	0,15
Quevedo	
Guardapasos	0,35





1 de abril Jueves Santo

Silencio

Salida y entrada de la Parroquia de San Pedro.

SALIDA: 3 de la madrugada. Dos pasos.

Fundación: Año 1942.

Imágenes Titulares: Cristo de la Buena Muerte y Virgen del Mayor Dolor (José M^a Rausell Montañana y Francisco Llorens Ferrer, 1947 y 1944 respectivamente).

Túnica: Basada en el hábito franciscano, es negra con botonadura blanca, capillo bajo también negro con la Cruz de Jerusalem en blanco. Cíngulo de cuerda de cáñamo, guante blanco, sandalia negra y calcetín blanco. Los hermanos portan hachones de madera.

Música: En silencio, sólo un tambor en la Cruz de guía anunciando la llegada de la cofradía y otro en cada paso para marcar el caminar de los portadores. También un cornetín para tocar "Silencio" al salir la procesión y al comienzo y final del rezo de las estaciones del Vía Crucis. Forma de portar los pasos: A un hombro por fuera. El paso del Cristo por 44 hermanos y el de la Virgen por 40.

Recomendamos: Salida, Lirio, Plaza de la Inmaculada Concepción, Santiago, Camarín de la Virgen del Prado y entrada.



Itinerario

San Pedro	3,00
General Rey	
Mata	
C. Santo Domingo	3,30
Lirio	
Norte	
Plaza de Santiago	4,20
Ángel	
Jacinto	
Altagracia	
Estrella	
Elisa Cendrerros	
Calatrava	
Toledo	
Estación Vía Crucis	
Plaza del Carmen	
Azucena	
Prado	
Mercado Viejo	
Plaza Mayor	
Cuchillería	
Ruiz Morote	
Entrada	7,15

1 de abril Jueves Santo

Santa Cena



Salida del Rectorado de la Universidad y final en la Plaza de Santiago.

SALIDA: 6,40 de la tarde. Dos pasos.

Fundación: Año 1960.

Imágenes Titulares: Misterio de la Santa Cena (Faustino Sáenz Herranz 1960-1964) y Virgen del Dulce Nombre (Jesús Méndez Lastrucci, 1995).

Túnica: De lana blanca con capillo de raso del mismo color con el escudo de la hermandad, beca verde y cinturón de raso color cardenal con esparto, sandalia negra y calceta blanca. Los hermanos portan cirios de color blanco.

Música: En el Misterio Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad y en el Palio Banda de Música "Amigos de la Música" de Ciudad Real.

Forma de portar los pasos: El Misterio es empujado sobre ruedas, el Palio va a costal por 35 hermanos.

Recomendamos: Salida, donde canta la Coral Universitaria, Toledo, Camarín de la Virgen del Prado y Plaza de Santiago.

Itinerario

Rectorado	18,40
Altagracia	
Estrella	
Plaza de Santiago	19,30
Jacinto	19,35
Altagracia	19,47
Estrella	19,57
Toledo	20,12
Rosa	20,25
Caballeros	20,41
Plaza del Carmen	
Azucena	20,56
Prado	21,16
Mercado Viejo	21,29
Plaza Mayor	21,39
Cuchillería	21,54
Lanza	22,00
Cardenal Monescillo	22,08
Huertos	22,25
Refugio	
Ángel	
Plaza de Santiago	
Estrella	
Altagracia	
Rectorado	





1 de abril Jueves Santo

Pilatos

Salida y entrada del Guardapasos.

SALIDA: 7 de la tarde. Dos pasos.

Fundación: En el año 1727 ya estaba fundada.

Imágenes Titulares: La imagen del Niño Jesús es una obra anónima del último cuarto del siglo XIX ó principios del XX. El Misterio de la Presentación de Jesús al pueblo consta de las imágenes de Jesús, Pilatos y un soldado romano (Antonio Illanes Rodríguez, 1944). Y un escriba y niño con la palangana (Antonio Castillo Lastrucci, 1949).

Túnica: De lana color hueso, manga perdida, botones y greca de la túnica color eminencia. Cinturón de raso del mismo color con dos cintas que penden del lado izquierdo rematadas con borlas de oro. Capillo de raso con el escudo de la hermandad bordado en oro. Se completa la túnica con zapato negro y guante blanco. Los hermanos portan farol electrónico.

Música: En el estandarte guía la Banda Infantil de Tambores y Cornetas de la hermandad y con el paso, dos tambores para marcar el ritmo de los portadores.

Estrenos: Cuatro candelabros en metal dorado de la orfebrería de Orovio de la Torre de Torralba de Calatrava (Ciudad Real) para el paso del Niño Jesús.

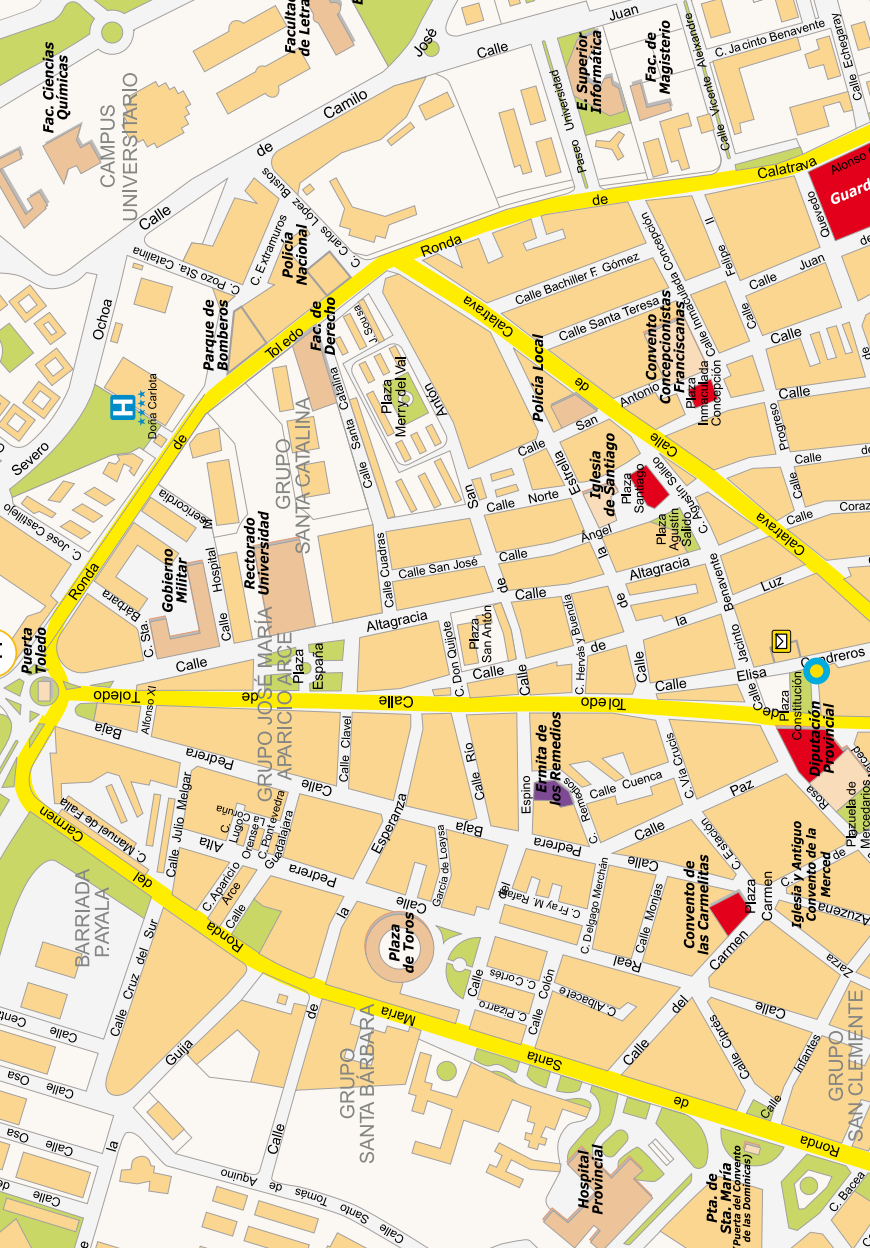
Forma de portar los pasos: El paso del niño a dos hombros por doce niños de entre 14 y 18 años. El Misterio también a dos hombros por 32 hermanos.

Recomendamos: Plaza de Santiago, Camarín de la Virgen del Prado, esquina de la calle Prado con Postas y entrada en el Guardapasos.

Itinerario

Guardapasos	19,00
Quevedo	
Lirio	
Norte	
Plaza de Santiago	19,48
Jacinto	20,06
Altagracia	20,16
Estrella	20,25
Toledo	20,37
Rosa	20,50
Caballeros	21,05
Plaza del Carmen	
Azucena	21,20
Prado	21,35
Mercado Viejo	21,55
Plaza Mayor	22,05
Cuchillería	22,20
Lanza	22,25
Cardenal Monescillo	22,33
Huertos	22,48
Quevedo	
Guardapasos	23,20





Fac. Ciencias Químicas
CAMPUS UNIVERSITARIO

Fac. de Letras
Calle Camilo José

Parque de Bomberos
C. Extramuros
C. Carlos López Blasco

Policia Nacional
C. Santa Catalina
C. Poza Sta. Catalina

Fac. de Derecho
C. Santa Catalina
C. Santa Catalina

Policia Local
Calle Bachiller F. Gómez
Calle Santa Teresa

E. Superior Informática
Calle Vicente Alvarado
C. Ja cinto Benavente

Fac. de Magisterio
Calle Escobedo
Calle Escobedo

Severo Ochoa
Dorita Cambria

Gobierno Militar
Calle Hospital
Calle Hospital

GRUPO JOSÉ MARÍA APARICIO ARCE
Plaza España
Calle España

GRUPO SANTA CATALINA
Calle San Antonio
Calle San Antonio

Plaza Merry del Val
Calle San José
Calle San José

Policia Local
Calle Norte
Calle Norte

Iglesia de Santiago
Calle San Antonio
Calle San Antonio

Convento Concepcionistas
Calle Concepción
Calle Concepción

Plaza Agustín Salas
Calle Luz
Calle Luz

Puerta Toledo
Calle Alfonso XI
Calle Alfonso XI

Ronda de Calatrava
Calle Mercedaria
Calle Mercedaria

GRUPO JOSÉ MARÍA APARICIO ARCE
Calle Esperanza
Calle Esperanza

Plaza de Toros
Calle Calle
Calle Calle

Ermita de los Remedios
Calle Cuenca
Calle Cuenca

Constitución Provincial
Calle Plaza
Calle Plaza

Diputación Provincial
Calle Plaza
Calle Plaza

Convento de las Carmelitas
Calle Carmen
Calle Carmen

Iglesia y Antiquo Convento de la Merced
Calle Azuleña
Calle Azuleña

BARRIADA PAVALA
Calle Cruz del Sur
Calle Cruz del Sur

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

Plaza de Toros
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

Hospital Provincial
Calle Calle
Calle Calle

Plaza de Sta. María
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

BARRIADA PAVALA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

BARRIADA PAVALA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

BARRIADA PAVALA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

GRUPO SANTA BARBARA
Calle Calle
Calle Calle

1 de abril Jueves Santo

Cristo de la Caridad



Salida y entrada del Guardapasos.

SALIDA: 7,12 de la tarde. Un paso.

Fundación: Año 1612.

Imagen Titular: El Misterio representa la lanzada de Longinos a Cristo bajo la advocación de la Caridad (Claudio Rius Garrich, 1945).

Túnica: De raso granate, botonadura hueso y grecas bordadas en mangas y bajos, fajín blanco con dos borlas, capillo hueso con la estampa del paso y capa hueso con la Cruz de Santiago. Guante blanco y zapato negro. Los hermanos portan cirios naturales.

Música: Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real.

Forma de portar el paso: A costal por 42 hermanos.

Recomendamos: Plaza de Agustín Salido, calle Prado a la altura del Camarín de la Virgen del Prado y calle Lanza.

Itinerario

Guardapasos	19,12
Quevedo	
Lirio	
Norte	
Plaza de Santiago	20,03
Jacinto	20,21
Altagracia	20,31
Estrella	20,41
Toledo	20,52
Rosa	21,05
Caballeros	21,21
Plaza del Carmen	
Azucena	21,36
Prado	22,00
Mercado Viejo	22,20
Plaza Mayor	20,30
Cuchillería	22,40
Lanza	22,50
Cardenal Monescillo	22,58
Huertos	23,13
Quevedo	
Guardapasos	23,45





1 de abril Jueves Santo Dolorosa de Santiago

Salida y entrada del Guardapasos.

SALIDA: 7,24 de la tarde. Un paso.

Fundación: Año 1831.

Imagen Titular: Virgen de los Dolores (Anónima, 1943).

Túnica: Blanca con botonadura color azulina con ribetes de cordoncillo de seda azulina, cíngulo de seda también azulina, capillo de raso blanco con borlas de seda azulina que lleva bordado en oro un corazón atravesado con siete puñales, simbólicos de los dolores de la Virgen. Capa de raso azulina con el bordado de la Cruz de Santiago en seda roja. Guante blanco y zapato negro. Los hermanos portan velas eléctricas.

Música: Banda de Música Santa Cecilia de Pedroche (Córdoba).

Forma de portar el paso: A costal por 36 hermanos.

Recomendamos: Pza. de Santiago, sector del barrio del Perchel y Plaza Mayor.



Itinerario

Guardapasos	19,24
Quevedo	
Lirio	
Norte	
Plaza de Santiago	20,12
Jacinto	20,33
Altagracia	20,46
Estrella	20,55
Toledo	21,05
Rosa	21,13
Caballeros	21,35
Plaza del Carmen	
Azucena	21,50
Prado	22,20
Mercado Viejo	22,40
Plaza Mayor	22,50
Cuchillería	23,00
Lanza	23,10
Cardenal Monescillo	23,25
Huertos	23,40
Quevedo	
Guardapasos	0,15

2 de abril Viernes Santo

Nazareno



Salida y entrada de la Parroquia de San Pedro.

SALIDA: 12 de la noche. Un paso.

Fundación: Año 1725.

Imagen Titular: Nuestro Padre Jesús de Nazareno (Antonio Illanes Rodríguez, 1942).

Túnica: De terciopelo morado con escapulario y capillo blanco, fajín del mismo color sobre el que se coloca la medalla de la hermandad sobre un óvalo de terciopelo morado, guantes blancos y calcetín y zapato negro. Los hermanos portan farol eléctrico.

Música: En silencio.

Estrenos: Dos bocinas en metal cincelado y plateado de la orfebrería Delgado López S.L. de Sevilla, y paños para las mismas, bordados en oro fino del taller de Jesús Díaz Hellín Gude de Alcázar de San Juan (Ciudad Real). Siete varas de caoba y metal plateado de Industrias Élite (Sevilla).

Forma de portar el paso: A costal por 35 hermanos.

Recomendamos: En la Plaza de la Inmaculada Concepción, Pasaje de la Merced y en la calle del Prado (Camarín de la Virgen del Prado) una coral entona misereres a la imagen de Jesús. En la Plaza de Santiago, las Hermanas de la Cruz también le cantan a la imagen del Señor.

Itinerario

San Pedro	0,00
Ruiz Morote	0,15
Lanza	0,30
Cardenal Monescillo	0,35
Libertad	
Corazón de María	0,45
Gregorio S. Barrajón	
Refugio	
Pintor López Villaseñor	0,55
Lirio	
Inmaculada Concepción	
Plaza Inmaculada	1,15
San Antonio	
Estrella	1,35
Norte	
Plaza de Santiago	1,40
Ángel	
Jacinto	2,00
Toledo	2,10
Pasaje de la Merced	2,15
Caballeros	2,25
Azucena	2,35
Prado	2,45
Feria	3,00
María Cristina	
Plaza Mayor	3,05
Cuchillería	
Ruiz Morote	3,25
Entrada	3,30





2 de abril **Viernes Santo** **Oración en el Huerto**

Salida y entrada de la Parroquia de San Pedro.

SALIDA: 10,45 de la mañana. Un paso.

Fundación: Año 1688.

Imagen Titular: Jesús orando en el Huerto de los Olivos (todo el Misterio de Luis Marco Pérez, 1946).

Túnica: Morada con botonadura granate, capillo y cingulo de terciopelo granate, capa de raso color granate vivo, sandalia negra y guantes y calcetas blancas. Los hermanos portan cetro níquelado terminado en un cáliz rodeado por dos hojas de olivo.

Música: En la Cruz de Guía, Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad de la Santa Cena de Ciudad Real y con el Misterio, Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real.

Estrenos: Restauración de los dos lienzos de los gallardetes por el pintor ciudadrealeño Francisco Martín Casado.

Forma de portar el paso: A dos hombros por 36 hermanos.

Recomendamos: Salida y entrada, Plazas de la Inmaculada Concepción y del Carmen, Prado y Plaza Mayor.



Itinerario

San Pedro	10,45
General Rey	10,55
Mata	11,00
C. Santo Domingo	11,15
Lirio	11,30
Plaza Inmaculada	11,40
Calatrava	11,50
Toledo	12,40
Estación Vía Crucis	12,55
Plaza del Carmen	13,15
Azucena	13,30
Prado	13,45
Mercado Viejo	
Plaza Mayor	14,15
Cuchillería	
Ruiz Morote	14,30
Entrada	

2 de abril Viernes Santo

El Encuentro



Salida y entrada de la Parroquia de San Pedro.

SALIDA: 11,05 de la mañana. Un paso.

Fundación: Año 1945.

Imágenes Titulares: Encuentro de Jesús con su Madre camino del Calvario (José María Rausell Montañana y Francisco Llorens Ferrer, 1946).

Túnica: Blanca con botonadura en terciopelo morado, cingulo amarillo y capa de este mismo color, con las cuatro órdenes militares en el lado izquierdo, capillo de terciopelo morado con el anagrama en tul "J.H.S." a través del cual se logra la visión. Zapato negro y guante blanco. Los hermanos portan cetros niquelados con el anagrama anteriormente reseñado.

Música: Banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real).

Estrenos: Terminación de la restauración de la imagen de la Virgen por Esther González Ortega de los talleres de Luzón (Guadalajara) y restauración por este mismo taller de la imagen del romano. Nueva corona de espinas para el Cristo y restauración de la Cruz que porta el Cristo por las hermanas M^a Soledad González Murcia y M^a de los Ángeles Ruiz Mora.

Forma de portar el paso: Es empujado sobre ruedas.

Recomendamos: Plaza de la Inmaculada Concepción, calles Toledo y Estación Vía Crucis.

Itinerario

San Pedro	11,05
General Rey	11,15
Mata	11,20
C. Santo Domingo	11,35
Lirio	11,55
Plaza Inmaculada	12,00
Calatrava	12,10
Toledo	13,00
Estación Vía Crucis	13,15
Plaza del Carmen	13,35
Azucena	13,50
Prado	14,05
Mercado Viejo	
Plaza Mayor	14,35
Cuchillería	
Ruiz Morote	14,50
Entrada	





2 de abril **Viernes Santo** **Jesús Caído**

Salida y entrada de la Parroquia de San Pedro.

SALIDA: 11,20 de la mañana. Un paso.

Fundación: Año 1605.

Imagen Titular: El Misterio representa una de las caídas de Jesús (Luis Marco Pérez entre 1943 y 1945).

Túnica: Blanca con botones morados, capillo de raso morado con borlas de oro, llevando en la delantera del mismo, bordado en oro el anagrama "J.H.S." Se completa la túnica con fajín de raso morado, donde llevan la medalla de la hermandad en metal plateado y capa muy amplia y holgada también en raso morado, la cual lleva bordada en blanco a la altura del hombro izquierdo una cruz inclinada. Zapato negro y guante blanco, portando los hermanos cetros niquelados.

Música: Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Redentor de Moral de Calatrava (C. Real).

Estrenos: Estandarte corporativo con el escudo de la hermandad bordado en oro y faldones del paso bordados también con el escudo por el taller de bordados Francisco José Perales de Leganés (Madrid).

Forma de portar el paso: A costal por 40 hermanos.

Recomendamos: Salida y entrada de su templo, Plaza de la Inmaculada Concepción y calle Prado a la altura del Camarín de la Virgen del Prado.

Itinerario

San Pedro	11,20
General Rey	11,30
Mata	11,35
C. Santo Domingo	11,50
Lirio	12,10
Plaza Inmaculada	12,15
Calatrava	12,25
Toledo	13,15
Estación Vía Crucis	13,30
Plaza del Carmen	13,50
Azucena	14,05
Prado	14,20
Mercado Viejo	
Plaza Mayor	14,50
Cuchillería	
Ruiz Morote	15,05
Entrada	



2 de abril **Viernes Santo**

Cristo del Perdón y de las Aguas



Salida y entrada de la Parroquia de San Pedro.

SALIDA: 11,30 de la mañana. Un paso.

Fundación: Año 1599.

Imagen Titular: Cristo del Perdón y de las Aguas entre dos ladrones (todo el Misterio es de Luís Marco Pérez, 1943).

Túnica: De lana blanca con tablas, que lleva tres cruces de terciopelo morado sobre el hombro izquierdo. Capillo de terciopelo morado, que por delante llega hasta abajo, con botonadura dorada y escudo de la hermandad bordado, el cual cae sobre los hombros a manera de esclavina, prolongada en el centro de la espalda con pico con borla dorada. Guantes y calcetines morados, zapato negro con hebilla cromada y morada. Los hermanos portan cetros rematados en una cruz. Los niños portan banderines con el calvario o motivos diversos de la pasión.

Música: Cuarteto de música de capilla.

Estrenos: Llamador para el paso bañado en oro con el escudo de la hermandad de los talleres de Paula Orfebres de Lucena (Córdoba), estandarte corporativo bordado en hilo de oro por Carmen Fernández y los tres ángeles que le faltan a las esquinas del paso por Luis Fernando Ramírez Mata.

Forma de portar el paso: Empujado sobre ruedas.

Recomendamos: Calle Toledo, Estación Vía Crucis y Prado.

Itinerario

San Pedro	11,30
General Rey	11,45
Mata	11,50
C. Santo Domingo	12,05
Lirio	12,25
Plaza Inmaculada	12,30
Calatrava	12,40
Toledo	13,30
Estación Vía Crucis	13,45
Plaza del Carmen	14,05
Azucena	14,20
Prado	14,35
Mercado Viejo	
Plaza Mayor	15,05
Cuchillería	
Ruiz Morote	
Entrada	15,20





2 de abril Viernes Santo

Misericordia

Salida y entrada de la Parroquia de San Pedro.

SALIDA: 11,45 de la mañana. Un paso.

Fundación: Año 1985.

Imagen Titular: Virgen de la Misericordia (Juan Ventura, 1989).

Túnica: Blanca con botonadura rojo cardenal al igual que el capillo y cingulo. Sandalias negras, guantes y calcetas blancas. Los hermanos portan callado de peregrino, consistente en un báculo con cuerda de pita enrollado en el comienzo.

Música: Banda de Música de Bolaños de Calatrava (Ciudad Real).

Estrenos: Restauración de la imagen de la Virgen por su escultor el sevillano Juan Ventura, saya procesional para la Virgen de color marfil con brocado dorado del taller de Jesús Díaz Hellín de Alcázar de San Juan (Ciudad Real), autor también del bordado del escudo de la hermandad en el faldón delantero del paso y del nuevo estandarte corporativo en terciopelo granate bordado a mano y montado sobre vara de color caoba con terminaciones de metal plateado de la orfebrería de Orovio de la Torre de Torralba de Calatrava (Ciudad Real).

Forma de portar el paso: A costal por 38 hermanos y hermanas, ya que la cuadrilla es mixta.

Recomendamos: Salida y entrada de su templo, Plaza de la Inmaculada Concepción, principio y final de la calle Toledo y calle Prado en el Camarín de la Virgen del Prado.

Itinerario

San Pedro	11,45
General Rey	12,00
Mata	12,10
C. Santo Domingo	12,20
Lirio	12,40
Plaza Inmaculada	12,45
Calatrava	12,55
Toledo	13,45
Estación Vía Crucis	14,00
Plaza del Carmen	14,20
Azucena	14,35
Prado	14,50
Mercado Viejo	
Plaza Mayor	15,20
Cuchillería	
Ruiz Morote	
Entrada	15,40



2 de abril Viernes Santo

Cristo de la Piedad



Salida y entrada de la S.I.P.B. Catedral.

SALIDA: 8 de la tarde. Un paso.

Fundación: Año 1616.

Imagen Titular: Cristo de la Piedad (Antonio Castillo Lastrucci, 1947).

Túnica: De terciopelo negro con escapulario del mismo color, botones y fajín de raso blanco y cruz blanca de raso sobre el capillo. Guante blanco, zapato y calcetín negro. Los hermanos alumbran con cirios eléctricos.

Música: Banda de Cornetas y Tambores Virgen del Prado-La Pasión de Ciudad Real.

Estrenos: Terminación de la talla del canasto y la crestería del paso por el tallista sevillano Francisco Pineda.

Forma de portar el paso: A costal por 29 hermanos.

Recomendamos: Salida y entrada de la Catedral, Pasaje y Plaza de la Merced y calle Toledo.

Itinerario

Catedral	20,00
Prado	20,10
Camarín	20,20
Pasaje de la Merced	20,35
Plaza de la Merced	20,45
Toledo	20,55
Feria	21,15
Mercado Viejo	21,25
Plaza Mayor	21,30
Cuchillería	21,45
Lanza	21,55
Cardenal Monescillo	22,15
Libertad	22,30
Pintor López Villaseñor	22,45
Lirio	
Plaza Inmaculada	23,00
Norte	
Plaza de Santiago	23,10
Jacinto	23,30
Calatrava	23,40
Feria	0,25
Paseo del Prado	0,35
Entrada	0,50





2 de abril Viernes Santo

Descendimiento

Salida y entrada de la Ermita de los Remedios.

SALIDA: 8,15 de la tarde. Un paso.

Fundación: Año 1688.

Imagen Titular: Misterio del Descendimiento del Cristo del Amor (Luís Marco Pérez, 1944).

Túnica: De terciopelo negro con botonadura blanca, al igual que el capillo y el escapulario. Lleva en el capillo bordado el antiguo escudo de la hermandad. Cíngulo amarillo, zapato negro y guante blanco. Los hermanos portan faroles.

Música: Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús del Perdón de Tomelloso (Ciudad Real).

Estrenos: Dorado de la canastilla y respiraderos laterales por un grupo de hermanos.

Forma de portar el paso: A costal por 40 hermanos.

Recomendamos: Salida, Callejón y Plaza de la Merced, Plaza Mayor y entrada a la Plaza del Santísimo Cristo del Amor.



Itinerario

Cap. de los Remedios	20,15
Cuenca	
Estación Vía Crucis	
Caballeros	
Pasaje de la Merced	21,00
Toledo	21,10
Feria	21,30
Mercado Viejo	21,40
Plaza Mayor	21,45
Cuchillería	22,00
Lanza	22,10
Cardenal Monescillo	
Libertad	
Cruz	23,00
María Cristina	
Feria	23,15
Prado	
Azucena	23,45
Plaza del Carmen	
Pedrería Baja	
Entrada	0,30

2 de abril Viernes Santo

Angustias



Salida y entrada de la Parroquia Santa María del Prado.

SALIDA: 9,15 de la noche. Un paso.

Fundación: Año 1943.

Imagen Titular: Virgen de las Angustias con Jesús muerto en sus brazos (Luis Marco Pérez, 1944.

Túnica: Negra con botonadura amarilla en forma de capa y cierre en bocamanga de cordón amarillo. Capillo de raso negro con el escudo oficial de la hermandad bordado. Guante blanco, zapato y calcetín negro. Los hermanos alumbran con cirios de color negro.

Música: Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real.

Estrenos: Incensario en metal plateado, aro en plata para la Virgen, crestería en metal plateado en las tulipas del paso y bañado en plata del llamador y cantoneras de la cruz por la orfebrería de Orovio de la Torre de Torralba de Calatrava (Ciudad Real). Vestiduras para los acólitos turiferarios y sudario para la cruz del paso que también se estrena en madera de Ayous, de los talleres Hermanos López de Torredonjimeno (Jaén) con el INRI realizado por Óscar Patón Tenorio. Dos palermos en color caoba y repujados en metal plateado de Industrias Élite (Sevilla) y estandarte corporativo con asta repujada en metal plateado de Bordados Artísticos "Nuestra Señora de las Mercedes" de Coria del Río (Sevilla).

Forma de portar el paso: A costal por 39 hermanos.

Recomendamos: Salida y entrada de su templo, Plaza Mayor y Plaza de la Inmaculada Concepción.

Itinerario

Merced	21,15
Toledo	21,25
Feria	21,45
Mercado Viejo	21,55
Plaza Mayor	22,00
Cuchillería	22,15
Lanza	22,25
Cardenal Monescillo	22,45
Libertad	23,00
Pintor López Villaseñor	23,15
Lirio	
Plaza Inmaculada	23,30
Norte	23,45
Plaza de Santiago	23,55
Estrella	0,25
Elisa Cendreras	0,45
Jacinto	0,55
Toledo	1,05
Rosa	1,10
Caballeros	1,30
Pasaje de la Merced	1,45
Entrada	2,00





2 de abril **Viernes Santo** **Sepulcro**

Salida y llegada del Guardapasos.

SALIDA: 7,30 de la tarde. Dos pasos.

Fundación: Año 1689.

Imágenes Titulares: Jesús de las Cinco Llagas en el Santo Sepulcro (Claudio Rius Garrich, 1944) y Virgen de la Pasión (Víctor González Gil, 1940).

Túnica: De lana blanca, con botonadura blanca y bocamangas, cingulo de seda blanco, capillo de raso negro, capa de lana blanca que lleva en el lado izquierdo las cruces de Jerusalén, guante blanco y zapato y calcetín negro, alumbrando los hermanos con cirios blancos.

Música: En silencio, solo acompaña a los pasos un tambor que marca el ritmo de los portadores.

Forma de portar los pasos: A un hombro por 54 portadores en el paso de la Virgen y 48 en el Santo Sepulcro.

Recomendamos: Pasaje y Plaza de la Merced, Plaza Mayor y calle Cuchillería.



Itinerario

Quevedo	19,30
Lirio	
Norte	
Plaza de Santiago	
Plaza Agustín Salido	
Jacinto	
Rosa	
Caballeros	
Pasaje de la Merced	21,30
Plaza de la Merced	
Toledo	21,40
Fería	21,55
Mercado Viejo	22,05
Plaza Mayor	22,10
Cuchillería	22,30
Lanza	22,40
Cardenal Monescillo	23,00
Libertad	23,10
Pintor López Villaseñor	23,25
Lirio	23,30
Plaza Inmaculada	
Cañas	
Quevedo	
Guardapasos	0,30

2 de abril **Viernes Santo** **Dolorosa de la Catedral**



Salida y entrada de la S.I.P.B. Catedral.

SALIDA: 9,15 de la noche. Un paso.

Fundación: Año 1692.

Imagen Titular: Virgen de los Dolores (Antonio Castillo Lastrucci, 1940).

Túnica: De veludillo beige con botonadura y cingulo dorado. Capa y capillo de terciopelo negro llevando este último bordado en oro el anagrama del "Ave María". Guante, zapato y calcetín negro. Los hermanos alumbran con cirios.

Música: Asociación Músico-Cultural "La Lira" de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Forma de portar el paso: A costal por 48 hermanos.

Recomendamos: Salida y entrada de su templo, Pasaje y Plaza de la Merced, Plaza Mayor, Plaza de la Inmaculada Concepción y calle Feria.

Itinerario

Catedral	21,15
Prado	
Camarín	
Pasaje de la Merced	21,45
Plaza de la Merced	
Toledo	22,00
Feria	22,10
Mercado Viejo	22,20
Plaza Mayor	22,25
Cuchillería	22,40
Lanza	22,55
Cardenal Monescillo	23,10
Libertad	23,20
Pintor López Villaseñor	23,45
Lirio	
Plaza Inmaculada	0,25
Jacinto	
Altagracia	
Calatrava	
Feria	
Prado	
Entrada	1,45





3 de abril **Sábado Santo** **Soledad**

Salida y entrada de la Parroquia de San Pedro.

SALIDA: 8 de la tarde. Dos pasos.

Fundación: Ya estaba fundada en el año 1565.

Imágenes Titulares: Virgen de la Amargura (José Rivera García, 1940), San Juan Evangelista y María Magdalena (Darío Fernández Parra, 2005-2004 respectivamente) y la Virgen de la Soledad (Luis Marco Pérez, 1945).

Túnica: De raso negro con botonadura blanca en forma de capa y cierre en bocamanga de color blanco. Capillo también de raso negro, lleva la Cruz de Malta en blanco. Guante y zapato negro. Los hermanos alumbran con cirios.

Música: En el Misterio, Banda de Cornetas y Tambores Virgen del Prado-La Pasión, en el Palio, Banda de Música Reina de la Amargura de Jaén.

Estrenos: Nueva imagen de María de Cleofás del escultor sevillano Darío Fernández Parra para el paso de la Santa Cruz. Nueva parihuela de hierro para el paso de palio, paso que también estrena varaes de la orfebrería Arte San Fernando de Sevilla, moldurón del respiradero de la orfebrería Orovio de la Torre de Torralba de Calatrava (Ciudad Real), bambalinas, techo de palio y respiraderos del taller Jesús Díaz Hellín Gude de Alcazar de San Juan (Ciudad Real). También se estrena cruz de guía de madera de cedro con metal plateado de la orfebrería anteriormente reseñada de Arte San Fernando.

Forma de portar los pasos: A costal por 35 hermanos en cada paso.

Recomendamos: Salida y entrada de su templo, Plaza Mayor, Camarín de la Virgen del Prado y Pza. de la Inmac. Concepción.

Itinerario

San Pedro	20,00
Ruiz Morote	
Cuchillería	
Plaza Mayor	20,40
María Cristina	
Feria	
Prado	
Camarín	
Caballeros	
Pasaje Merced	22,00
Toledo	
Jacinto	
Agustin Salido	
Plaza de Santiago	
Norte	
Calatrava	
San Antonio	
Plaza Inmaculada	
Lirio	23,30
Quevedo	
Huertos	
Cardenal Monescillo	
Lanza	
Ruiz Morote	
Entrada	0,30



4 de abril Domingo de Resurrección

El Resucitado



Salida y entrada de la S.I.P.B. Catedral.

SALIDA: 12 de la mañana. Dos pasos.

Fundación: Año 1960.

Imágenes Titulares: Misterio de la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo (Joaquín García Donaire, 1960) y Virgen de la Alegría (Jesús Méndez Lastrucci).

Túnica: Una representación de todas las Cofradías de la Semana Santa de Ciudad Real.

Acompaña al Resucitado la Cofradía de la Flagelación.

Música: En el Misterio, la Banda de Cornetas y Tambores de Virgen del Prado-La Pasión de Ciudad Real, tras la Virgen, la Agrupación Musical de Ciudad Real.

Efemérides: Este año se cumple el cincuenta aniversario de la primera salida procesional de la procesión del Resucitado.

Forma de portar los pasos: El Misterio va sobre ruedas, el paso de la Virgen es portado por 35 costaleros de la Hermandad de la Flagelación.

Recomendamos: Salida y entrada de la Catedral, Avenida de Alfonso X El Sabio y calle Ramón y Cajal.

Itinerario

Catedral	12,00
Prado	
Paseo del Prado	
Reyes	
Alfonso X El Sabio	
Alarcos	
Pasaje G. Ortega	12,40
Avda. del Rey Santo	
Plaza del Pilar	
Ramón y Cajal	
Ruiz Morote	
Cuchillería	
Plaza Mayor	13,40
Mercado Viejo	
Feria	
Caballeros	
Camarin	
Prado	
Entrada	14,20





HOTEL PAGODEL VICARIO

A tan sólo 9 km de Ciudad Real

Ctra. CM. 412 Km. 16
Las Casas - Ciudad Real
Tel: 902 092 926 /
+ (34) 926 666 027
Fax: + (34) 670 099 520

reservas@pagodelvicario.com



PUERTA DEL SOL

VESTUARIO LABORAL - HOGAR

desde 1931

C/ Toledo, 8 Telf. - Fax: 926 223 122
13001 Ciudad Real Tienda 618 810 398
correo@puertadelsolvestuario.com Móvil: 637 759 056

Vestuario Profesional

Imágen y calidad al
servicio del profesional



Distribuidor autorizado



Ctra. Nacional 430 - Km. 317

13150 Carrión de Calatrava

Ciudad Real

Telf.: 926 81 40 79

Fax: 926 81 50 68

restoran
valdeolivo



*Gastronomía
de Sensaciones*

Teléfono Reservas: + 34 926 261 366
Web: www.valdeolivo.com

nh
HOTELES
CIUDAD REAL



Visite nuestro restaurante

Avenida Alarcos, 25
13001 Ciudad Real
Telf.: 926 21 70 10
Fax: 926 21 71 31
nhciudadreal@nh-hotels.com



AUTOSERVICIO

GÉNEROS DE
PRIMERÍSIMA CALIDAD

C/ Calatrava, 13
CIUDAD REAL
Telf.: 926 22 05 15

PEDRO

MENAJE DE COCINA

DIVISIÓN DE HOSTELERÍA
Y ALMACÉN



Paloma, 20
CIUDAD REAL

Telf. y Fax: 926 25 56 78



Polígono Ctra. Carrión, Nave 44
Tel.: 926 25 07 02
13005 CIUDAD REAL



HOTEL NAVARRO

Servicio de **

Te sorprenderá
nuestra cafetería
y restaurante

www.ciudadreal-hotelnavarro.com

Tel: 926 21 43 77 Avda. Pío XII, 16
Fax: 926 21 43 47 13002 CIUDAD REAL

HOTEL



Doña CARLOTA

Ronda Toledo, 21

Tel.: 926 23 16 10

www.hoteldcarlota.com

info@hoteldcarlota.com

RESTAURANTE - BAR
España



Plaza del Pilar, 7

Tel.: 926 21 40 96

CIUDAD REAL



RESTAURANTE
GUIJAS DE LA MANCHA

SALONES - PISCINA - PARKING

c/ del Tinte, 3 CIUDAD REAL

Tlf.: 926 22 85 45 - 926 25 58 03

www.santacecilia.com



Gran Mesón
restaurante



Rda. Ciruela, 34

Tel. 926 227 239 Fax: 926 220 435

CIUDAD REAL



Hostelería
Y Turismo

ASOCIACION PROVINCIAL DE EMPRESARIOS

CIUDAD REAL



Mesón
"El Ventero"



CAFÉ - BAR
RESTAURANTE

Platos Típicos Manchegos

Pza. Mayor, 9

Telf.: 926 21 65 88

13001 CIUDAD REAL



Hotel Guadiana



Ciudad Real



El rincón de Cervantes

RESTAURANTE

Calle Guadiana, 36 13002 Ciudad Real Telf. 926 22 33 13